



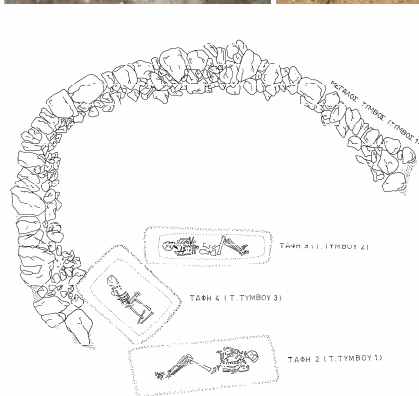
Κρανιά: Ο περίβολος της Μέσης-αρχής Υστερης Εποχής του Χαλκού επάνω στις λιθοστρώσεις και τις χωματουργικές εργασίες.



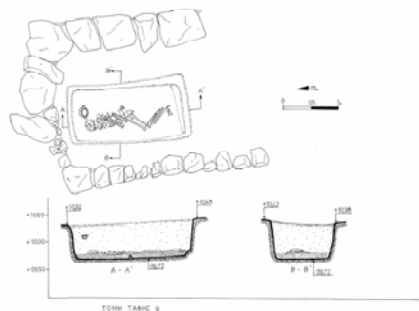
Κρανιά: α) Η κοίτη του μικρού φυσικού ξεροπόταμου του Ολύμπου, στη θέση του κιβωτοειδούς οχετού Σ2 της ΕΡΓΟΣΕ (κόκκινος στο παραπάνω γ) σχέδιο και β) η κορυφή του μνημειακού περιβόλου). Στα προϊστορικά χρόνια, οι άνθρωποι άφησαν ελεύθερη την κοίτη και κατασκεύασαν ένα μεγάλο τεχνικό έργο με περιβόλους, λιθοστρώσεις και στερέωση των πρανών, για προστασία από τις σπάνιες αλλά επικίνδυνες φορές που πλημμύριζε ο μικρός χείμαρρος, ίσως και για την εκμετάλλευση του καθημερινού νερού που κυλούσε από τις πηγές προς τη θάλασσα. Στα κλασσικά και ελληνιστικά χρόνια οι άνθρωποι δεν έδειξαν την ανάλογη φροντίδα, όπως συμβαίνει και στις μέρες μας. Εκτίσαν μάλιστα εγκαταστάσεις κεραμικών εργαστηρίων μέσα στην ίδια την κοίτη του μικροχειμάρρου, προκειμένου να εκμεταλλεύονται με πηγάδια το υπόγειο ποτάμι, για τις εργαστηριακές τους ανάγκες. Οι συνέπειες ήταν καταστροφικές. Με την πρώτη μεγάλη πλημμύρα εντός του κάθε αιώνα κατασκευής, οι εγκαταστάσεις τους διαλύονταν. Η προϊστορική κατασκευή ωστόσο (αριστερά), διατηρήθηκε κάτω από τα ιστορικά ερείπια συμπαγής μέχρι σήμερα, οπότε και διαλύθηκε για να περάσει η νέα σιδηροδρομική γραμμή Αθηνών-Θεσσαλονίκης. Στη θέση της κοίτης κατασκευάστηκε ένας κιβωτοειδής οχετός [για δεύτερη φορά μετά από 3.500 χρόνια] που συγκεντρώνει και απομακρύνει τα νερά κάτω από τη σήραγγα του τραίνου.



Βάλτος 2: Οι μεγάλοι περιβολοί



Βάλτος: Ο μεγάλος τύμβος. Δείγμα C14 από την κεντρική ταφή του τύμβου την τοποθέτησε νωρίτερα από το μαύρο στρώμα καταστροφής (Βάλτος 3) πάνω στο οποίο είχε κατασκευαστεί ο τύμβος (Βάλτος 2).



Βάλτος 2: η κατασκευή σχήματος Π και ο υποκείμενος τάφος.



Βάλτος 2 και 3, κεραμεική



Βάλτος 2 και 3, μικροεργήματα.

Μυκηναϊκή Εποχή



Παράδοση α) από τάφο στον Πλαταμώνα και β) από τάφο στη Βουλκάνη

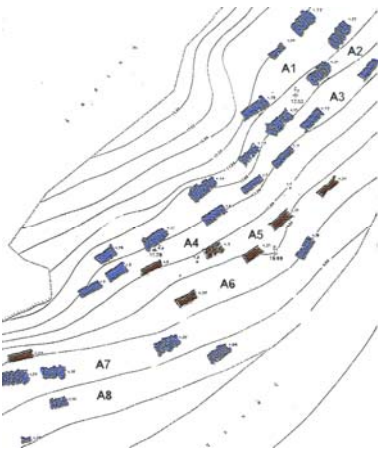


Παράδοση από τάφους στο Λιτόχωρο

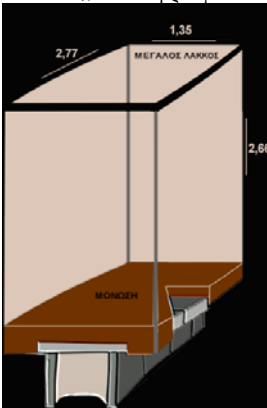
Αγιος Δημήτριος



Το οροπέδιο του Αγίου Δημητρίου από το νεκροταφείο και το νεκροταφείο.



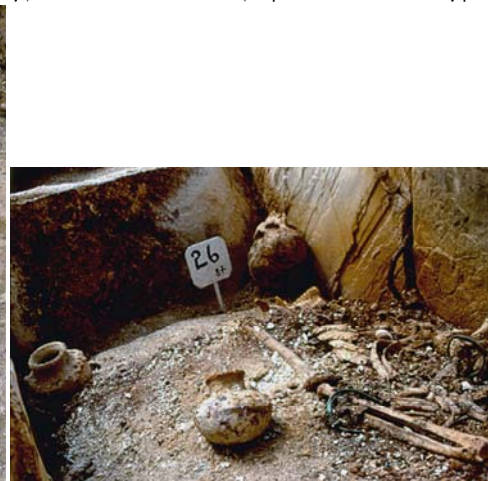
Σπάθες, τοπογραφικό του νεκροταφείου και τύπος του τάφου.



Α. Δημήτριος, Σπάθες: : ο τύπος του τάφου και ο μεγάλος λάκκος



Α. Δημήτριος, Σπάθες: : Η μόνωση από πηλό στις καλυπτήριες πλάκες και κτερίσματα επάνω στη μόνωση.



Α. Δημήτριος, Σπάθες: : Το δάπεδο των τάφων με υπερυψωμένο το κέντρο και περιφεριακό αυλάκι



Α. Δημήτριος, Σπάθες :: τάφοι



Α. Δημήτριος, Σπάθες :: Φλασκή, αλάβαστρο, κύλικα



Α. Δημήτριος, Σπάθες :: Σφραγιδόλιθοι και λίθινα σφοντίλια (κουμπιά?).



Α. Δημήτριος, Σπάθες :: Κεχριμπαρένιες χάντρες

