

ΠΙΝΑΚΕΣ



Η περιοχή του Μακεδονικού Ολύμπου

Πηγή Αθηνάς, νεολιθικός οικισμός



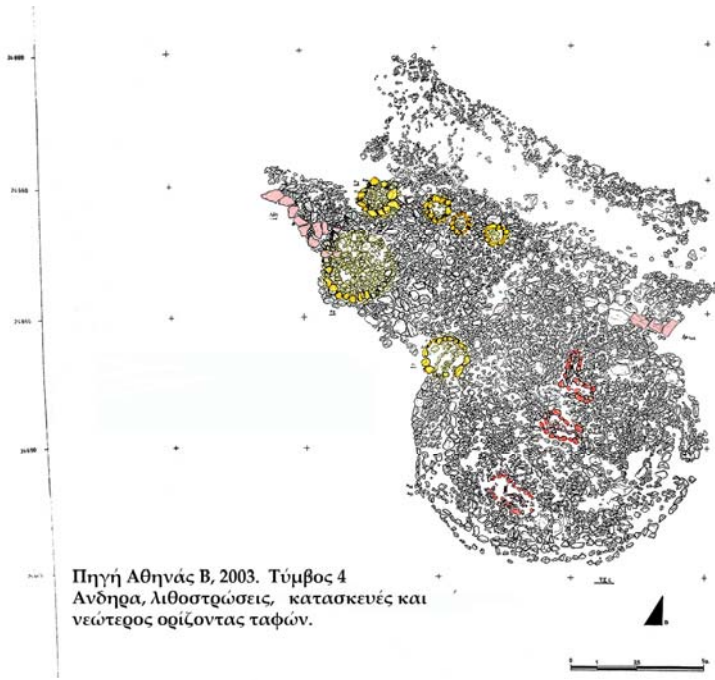
Εικ. 351 : Στρώμα 19, Περίβολος
Υπερκείμενες οικοδομικές φάσεις



Εικ. 344 : Στρώμα 13, οικοδομικά κατάλοιπα και αγγείο in situ



Η διακόσμηση, στο μικρό δείγμα της γραπτής κεραμεικής που στάθηκε δυνατό να αποφλοιωθεί από το πουρί, είναι με σοκολατί ή μελανό σε ανοιχτόχρωμο φόντο, αλλά και με μελανό σε ερυθρό. Δεν βρέθηκε μέχρι σήμερα πολύχρωμη διακόσμηση ούτε διακόσμηση με λευκό. Βρέθηκε επίσης κεραμεική με πλαστική διακόσμηση, με αποφύσεις διαφόρων τύπων, συχνά πολλαπλών και διάτρητων, με εγχάρακτη διακόσμηση, καθώς και με διακόσμηση από νυχιές, τσιμπιές κλπ. Κυριαρχούν τα ανοιχτά αγγεία όπως πιθοειδή, χυτροειδή, φιάλες, κύπελλα, λεκανόσχημα και άλλα, με πολλά παραδείγματα καρινωτών, ιδιαίτερα στα βαθύτερα στρώματα. Μαύρη και κάποτε καστανή στιλπνή κεραμεική βρέθηκε κάτω από διμηνιακές φάσεις, συχνή στα κατώτερα αυτά στρώματα. Συχνότερη παντού και πάντα ήταν η αδρή και ακόσμητη. Βρέθηκαν αρκετά τμήματα ειδωλίων ένα ανάγλυφο πλακίδιο, πιθανόν όστρακο μεγάλου αγγείου, πολλοί οστεινοί σπείς, σφοντύλια, βαρίδια πηνία, λίθινοι πελέκεις λεπίδες πυριτόλιθου και αρκετές από χαλαζία, μία από τις οποίες με ασυνήθιστα μεγάλη διάσταση, ένα βραχιόλι spondylus και αρκετά διάτρητα βότσαλα, ένα μαρμάρινο αγγείο και μερικά πήλινα ορθογώνια αντικείμενα, ίσως ομοιώματα, μία πήλινη σφραγίδα με δίδυμους ρόδακες και πολλά ακόμη.



Πηγή Αθηνάς Β, 2003. Τύμβος 4
Ανδρα, λιθοστρώσεις, κατασκευές και
νέωτερος οριζοντας ταφών.



Εικ. 159: Νεκροταφείο τύμβων.



Σχ 29: ΑΘΒ 505



Εικ. 183: ΑΘΒ 1452.



Εικ. 217: ΑΘΒ 506 και αναπαράσταση.



Εικ. 218: ΑΘΒ 507.

Πηγή Αθηνάς, νεκροταφείο τύμβων Εποχής Χαλκού



Κρανιά: Ο περίβολος στον λόφο του Κάστρου και εργαστηριακοί χώροι



Φωτ. 177: Ξημένο ζωογάδο υπεύθυ



Φωτ. 178: Δοκίμιο-επίγραμμα-πορσελάνη



Φωτ. 179: Χάλκινο εργαλείο τριγωνικού αόλου (βραχίονα) στο κέντρο (2x4x10)



Φωτ. 129: Σπλινθήνη αποσπασμένη πρόσοψη

Κρανιά, Εποχή Χαλκού: Χαρακτηριστικές στην μεγάλη ποσότητα της κεραμικής που περισυνελέγη είναι οι ανάγλυφες ταινίες με εμπιέστες «δαχτυλιές» και σχοινοειδείς διαμορφώσεις, οι αποφύσεις, οι νυχιές και τα τρήματα, τα ερυθροκάστανα σαρωμένα και τα στιλβωμένα αγγεία, η εγχάρακτη διακόσμηση. Αισθητή είναι η παρουσία σκούρων καστανών φιαλών με εσωστρεφή χείλη και αποφύσεις, τα αποθηκευτικά αγγεία με οριζόντιες πεπλατυσμένες λαβές, κα. Αρκετά ήταν τα λίθινα εργαλεία, όπως ένας χειροπέλεκυς από πράσινο λίθο, τμήμα αντικειμένου από λευκό λίθο με οπή στο κέντρο, λεπίδες από πυριτόλιθο και χαλαζία, κα., τα υφαντικά βάρη και τα πηνία και μοναδικό είναι ένα χάλκινο εργαλείο πολύ πρώιμου τύπου με οπές στερέωσης. Βρέθηκε επίσης ένα ζώομορφο ειδώλιο και σπόροι, μεταξύ των οποίων και γίγαρτα. Βρέθηκε ακόμη ένας χάλκινος οπέας που τα άκρα του καταλήγουν σε αιχμή και σπάτουλα αντιστοίχως κα.